

UMA VIAGEM MUSICAL

Um espetáculo musical que através do teatro, da música e da literatura o passado se fará presente, com cenário e figurinos específicos, Juliana Maia mostra toda sua versatilidade no palco de forma criativa, onde as pessoas possam viajar no tempo, e conhecer um pouco mais da história de personalidades que viveram uma época de grandes descobertas e riquezas imensuráveis, tais como: Chiquinha Gonzaga, Dalva de Oliveira, Pixinguinha, Carmen Miranda, Cartola, Dorival Caymmi, Ary Barroso, etc.

RELEASE JULIANA MAIA

Iniciou seus estudos musicais de violão e piano, aos 8 anos de idade. Posteriormente concluiu o curso técnico de música pelo conservatório de Volta Redonda, RJ e logo após, formou-se bacharelado em canto.

Por ser filha de Conservatória, vilarejo, este conhecido como a “Cidade da Seresta”, carrega consigo as fortes influências musicais de sua terra e desde muito pequena cantava canções de Vicente Celestino, Dolores Duran, Cartola, Pixinguinha e Dalva de Oliveira.

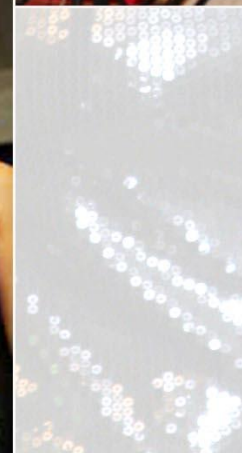
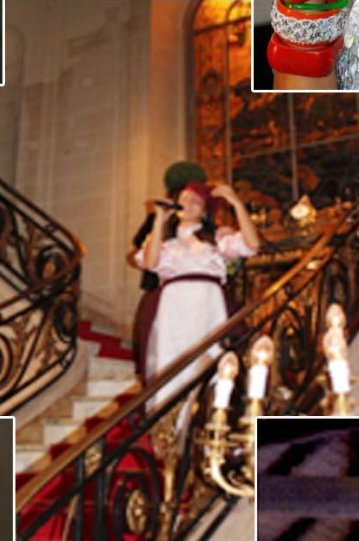
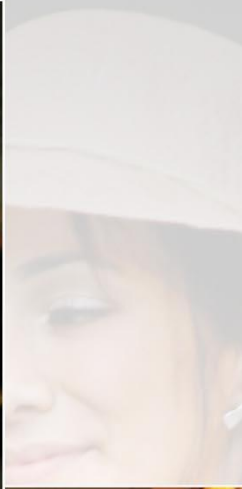
Em 2004, mudou-se para Japão, onde lecionava música em aulas particulares, em algumas parcerias em escolas japonesas e participava de eventos ligados à cultura brasileira, principalmente à bossa nova. Há 3 anos, voltou ao Brasil e sua cidade natal, que recebeu-a com forte entusiasmo. Hoje já faz parte das atrações de Conservatória, dos principais hotéis e pousadas, transbordando encantos com sua versatilidade musical: Serenata, choro, bossa-nova, samba, etc.

Paralelamente lecionava em uma escola de música de Barra do Piraí/RJ trabalhando técnica vocal.

Hoje, com o projeto “Saraus dos séculos XIX e XX” apresenta-se em fazendas históricas da região, dedicando-se a poesias, artes cênicas e música de seus respectivos séculos.

Há 3 anos apresenta-se no Festival “Café, cachaça e chorinho”, evento municipal que acontece há 12 anos, na região do vale fluminense, Juliana Maia, inovou esse evento, tornando-o um verdadeiro espetáculo de música, história, poesia e encenação. Com entrada pelo século XIX, suas indumentárias de época inebriaram a platéia com seus aspectos musicais e culturais.

Atualmente, prepara-se para o espetáculo “As avenças e desavenças, de Dalva de Oliveira e Herivelto Martins”, que reúne espetáculo teatral e música, inspirado na minissérie de TV: “Uma canção de amor” e na obra bibliográfica de Pery Ribeiro e Ana Duarte, “Minhas duas estrelas”. Também atua como professora particular de canto na cidade de Conservatória e como cantora profissional em hotéis, clubes, teatros e pousadas, no interior e nas capitais dos estados do Rio de Janeiro e São Paulo.



Contato: (24) 9228 8402 / 8107 7800
contatojulianamaia@hotmail.com
www.facebook.com/OficialJulianaMaia